

Πηγή: ΚΕΦΑΛΑΙΟ-ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ Σελ.: 44 Ημερομηνία έκδοσης: 18-06-2022
Αρθρογράφος: Επιφάνεια 452.66 cm² Κυκλοφορία: 2400
Θέματα: ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Index

Στο Ηρώδειο αλλά και στον Κήπο του Μεγάρου Μουσικής γιορτάζεται η ξεχωριστή αυτή ημέρα.

Παγκόσμια ημέρα «μετά μουσικής»

ΜΕ ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΙ ΞΕΝΟΥΣ ΣΟΛΙΣΤ, ΑΠ' ΟΛΟ ΤΟ ΦΑΣΜΑ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Μέσα στο πλήθος των εκδηλώσεων στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Αθηνών, επισημαιοποιούμε τις μουσικές εκδηλώσεις, αφού, αυτή την εβδομάδα, γιορτάζεται η **Παγκόσμια Ημέρα Μουσικής**. Έτσι, στο **Ηρώδειο**, σήμερα το βράδυ, ο **Γιώργος Νταλάρας**, μαζί με την **Ελένη Τσαλιγοπούλου** και τους **Ασπασία Στρατηγού** και **Κώστα Τριανταφυλλίδη**, αποτίει φόρο τιμής στον μεγάλο λαϊκό συνθέτη και δάσκαλό του **Απόστολο Καλδάρη**, διατρέχοντας το έργο του μέσα από τραγούδια-σταθμούς με την πολύτιμη συμμετοχή της **Εστουδιανίνης Νέας Ιωνίας Βόλου** υπό τη διεύθυνση του **Ανδρέα Κατσιγιάννη**. Μια μεγάλη συναυλία με αφορμή τη συμπλήρωση 100 χρόνων από τη **Μικρασιατική Καταστροφή** και την επέτειο γέννησης του μεγάλου λαϊκού συνθέτη Απόστολου Καλδάρη. Θα ακουστούν τα εμβληματικά του έργα **«Μικρά Ασία»** σε στίχους **Πυθαγόρα** και **«Βυζαντινός εσπερινός»** σε στίχους **Λευτέρη Παπαδόπουλου**, καθώς και τα μεγάλα λαϊκά τραγούδια του.

Επίσης κάθε χρόνο, στις 21 Ιουνίου, η **Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ** γιορτάζει

την **Παγκόσμια Ημέρα Μουσικής** και προσκαλεί το κοινό σε μια μεγάλη, δωρεάν συναυλία στο **Ωδείο Ηρώδου Αττικού**. Η λαμπρή ορχήστρα υπό τη διεύθυνση του αρχιμουσικού **Μιχάλη Οικονόμου** θα συμμετάσχει στον καθιερωμένο εορτασμό με δύο από τα πλέον αγαπημένα και μελωδικά συμφωνικά έργα: την **8η Συμφωνία του Αντονίν Ντβόρζακ** και το **Κονσέρτο για βιολί του Γιοχάννες Μπραμς**. Σολίστ στο βιολί ένας εξαιρετικός προσκεκλημένος, ο επί δέκα χρόνια εξάρχων της **Φιλαρμονικής Ορχήστρας του Βερολίνου, Guy Braunstein**.

Και πάλι στο Ηρώδειο, στις 22/6, μια ιδιαίτερη περίπτωση. Ο Νορβηγός σαξοφωνίστας **Γιαν Γκαρμπάρεκ (Jan Garbarek)**, που το όνομά του έχει πλέον ταυτιστεί με αυτό που ονομάζουμε «ευρωπαϊκή τζαζ», αλλά και με τον περίφημο «ήχο» της **ECM**, της δισκογραφικής εταιρείας που έχει εκδώσει το σύνολο σχεδόν της ηχογραφημένης μουσικής του, η οποία χαρακτηρίζεται από λυρισμό και ποιητική διάθεση. Εδώ και 50 χρόνια το πλούσιο έργο του αγκαλιάζει ένα ευρύτατο μουσικό φάσμα, από την τζαζ ως τη world αλλά και την κλασική μουσική. Σημαντικό κεφάλαιο στην καριέρα του αποτελεί

το **Jan Garbarek Group**, στο οποίο συμμετέχουν ο επί δεκαετίες βασικός συνεργάτης του Γερμανός πιανίστας **Ράινερ Μπρένινγκχάους**, ο Βραζιλιάνος μπασίστας **Πιούρι Ντάνιελ** και ο Ινδός «μάγος» των κρουστών **Τρίλοκ Γκούρτου**.

Και η **Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης** συμμετέχει στο Φεστιβάλ, με τον εξάριτο Σουηδό βιολονίστα **Daniel Lozakovich**.

Ο νεαρός, μόλις 20 ετών, βιρτουόζος που έχει κατακτήσει ολόκληρο τον κόσμο με την απaráμιλλη δεξιοτεχνία του και την καθαρότητα του ήχου του, ερμηνεύει το αριστουργηματικό **Κονσέρτο για βιολί του Τσαϊκόφσκι**, με τον σπάνιο μελωδικό πλούτο και τις συνεχείς εναλλαγές εικόνων και συναισθημάτων που συναρπάζουν. Το πρόγραμμα ξεκινά με το **Λυρικό ιντερμέτζο** του Έλληνα συνθέτη **Γεωργίου Αξιώτη** και ολοκληρώνεται με την ατμοσφαι-

ρική συμφωνική σουίτα **Σεχραζάτ** του **Νικολάι Ρίμσκι-Κόρσακοφ**. Την ΚΟΘ διευθύνει η καλλιτεχνική της διευθύντρια, **Ζωή Τσόκανου**.

Στη φετινή **Γιορτή της Μουσικής στον Κήπο του Μεγάρου**, η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών θα παρουσιάσει την **Πρώτη Συμφωνία** του **Ludwig van Beethoven** υπό τη νεαρή αρχιμουσικό **Κάτια Μολφέση**, ενώ το **Σύνολο κρουστών Τύπανα** έχει επιλέξει για το πρόγραμμά του το εμβληματικό έργο **«Drumming»** του **Steve Reich**.

Στη σκηνή του Κήπου θα ανέβουν επίσης η **Χριστίνα Ψύχα** με την μπάντα της και ο **Γιάννης Λουκάτος** και οι **Hot Club de Grèce**, που ξεχώρισαν στις φετινές **Ανοικτές Πλατφόρμες**, τις φυσικές και διαδικτυακές ακροάσεις του Μεγάρου, μια πρωτοβουλία στο πλαίσιο του κύκλου **ΓΕΦΥΡΕΣ**, η οποία στοχεύει στην ανάδειξη νέων καλλιτεχνών.

